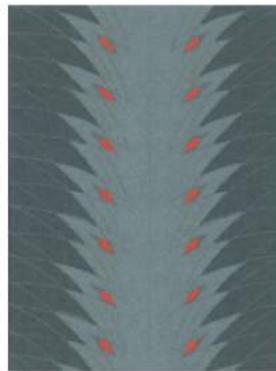


Béatrice Casadesus

De la rencontre entre Béatrice Casadesus et un historien de l'art est née cette monographie qui couvre près de 50 ans du travail de la plasticienne, d'abord architecte puis peintre. Et cet œuvre peint est présenté comme une méditation sur la lumière et la couleur. Comme le rappelle l'auteur, conservateur au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, l'œuvre de cette sculptrice a été bouleversé par les dessins de Seurat : le point devient un élément central de son vocabulaire plastique, élargissant sa quête pour dissoudre la forme dans la surface et dans l'espace. Les œuvres assimilent la présence des grands aînés depuis la Renaissance, tout en intégrant le cheminement interne que l'on retrouve dans la peinture extrême-orientale. Ce qui aboutit à une rigueur structurelle face à la conscience du temps, un des axes de ses recherches. L'auteur s'attache aussi à la genèse des œuvres, qu'il éclaire par les textes et les peintures qui ont marqué l'artiste. Elle est centrée sur les séries de toiles abstraites les plus récentes, porteuses d'intenses vibrations chromatiques. En parallèle, plusieurs expositions personnelles : à la Lanterne et au palais du Roi de Rome à Rambouillet jusqu'au 4 mars, à la Galerie Dutko à Paris jusqu'au 27 janvier et au PAD (Paris Art + Design) du 22 au 26 mars 2018.

Christophe Comentale

Sébastien Gokalp, *Béatrice Casadesus*, coédition Ides et Calendes et Ville de Rambouillet, 2017, 120 p., 40 ill. Prix : 24 €. ISBN : 978-2-8258-0278-6



Reliures de Thorvald Henningsen

Né à Lausanne, Thorvald Henningsen (1896-1977) a appris la reliure auprès de Konrad Hänslar à Zurich avant de travailler près de 25 ans chez Schumacher à Berne – tout en enseignant le décor – puis d'exercer son art en reprenant un atelier. Nul besoin de maîtriser l'allemand pour apprécier ce livre qui fait la part belle aux reproductions. Grâce à Mechthild Lobisch, Erich Gülland et Hans Burkhardt, renaissent la vie et l'œuvre du relieur suisse, qui a réalisé la majeure partie de ses productions entre 1946 et 1972. On y lit l'influence des différents courants artistiques de son temps, tempérée par sa propre créativité. Ce volume est le fruit d'un important travail de recherche, qui a permis de retrouver les reliures au sein de collections privées ou versées à des bibliothèques, notamment la Zentralbibliothek de Zurich, tandis qu'ont également été consultées les archives du relieur. Un index des auteurs, illustrateurs et titres d'ouvrages reliés par Henningsen montre son intérêt pour la littérature française et celui, parmi d'autres, des bibliophiles français ou francophones pour son talent. Un véritable livre de référence.

Marie Akar

Bucheinbände von Thorvald Henningsen, Éditions Hans Burkhardt, 2017, 156 p., 280 ill. Prix : 75 FS + 10 FS port (soit 72 €). ISBN : 978-3-033-05982-5. À commander à : henningsen@bubu.ch



Sérigraphie, secrets et astuces des plus grands sérigraphes

Pour approfondir la maîtrise de la sérigraphie, méthode d'impression à base de pochoirs omniprésente dans notre quotidien (affiches, flyers, packaging, T-shirts, ameublement...), cet ouvrage a pris le parti de donner la parole aux grands maîtres de cette technique. La première partie détaille la méthode, de la préparation du matériel au séchage des tirages. Chaque étape est étayée par des conseils d'experts, illustrée par des photographies et décomposée, de façon très pédagogique, en plusieurs schémas. Les fruits de ce travail méticuleux peuvent être extrêmement divers, en fonction des encres et des supports utilisés. La seconde partie en offre un séduisant aperçu : le lecteur est successivement plongé au cœur de seize ateliers réputés, aux styles tour à tour provocateurs, oniriques, amusants, étranges... De saisissantes images de leurs créations sont enrichies des témoignages de l'auteur, sur son parcours et sa vision de la sérigraphie. Un précieux guide pour les amateurs désireux d'approfondir leur maîtrise de cet art si populaire !

Marie-Amélie Blin

Sérigraphie, secrets et astuces des plus grands sérigraphes, Éditions Pyramid, 2017, 238 p. Prix : 28,90 €. ISBN : 978-2-35017-413-6