

BÉATRICE CASADESUS

Dévoilements

Deux lieux patrimoniaux de Bar-le-Duc offrent leur écrin au travail de Béatrice Casadesus (née en

1942, à Paris). Sa quête d'infini trouve une résonance particulière à la présentation de ses peintures sérielles, *Cantates*, *Empreintes graphiques*, *Peintures sans fin*, peintures en rouleaux, jusqu'aux récentes *Pressions/Impressions*, *Suite Infinito* qui conduisent notre regard piégé par la lumière. Filtrée par la couleur, elle acquiert une densité que l'artiste retrouve avec ses intissés et ses tarlantes qui se déploient dans l'espace Saint-Louis (église néogothique désaffectée) pour une confrontation avec une peinture de Louis-Charles Timbal, *L'Ensevelissement du Christ* (1848), conservé au musée barrois. L'œuvre dialogue avec l'installation des voiles colorés qui envahissent l'espace en s'appropriant le lieu qu'ils absorbent en nous invitant à une immersion dans l'infini. L'impalpabilité et l'opalescence du tissu renvoient aux variations de lumière obtenues différemment avec la peinture. L'artiste interroge la planéité du support réveillé par un outil inattendu : le bull-pack à grosses bulles dont elle reprend au pinceau les saillies avant d'accentuer les pressions, les frottements jusqu'à l'obtention d'une surface chargée de bleu, d'or et de jaunes irisés. Une démarche inaugurée avec les dessins à la mine de plomb sur Arches, réalisés dans les années 1990, avec lesquels Béatrice Casadesus interroge la technique pointilliste de Seurat pour faire surgir ce qui se révèle. Récemment, la série de crayons de couleur poursuit cette capture lumineuse. Par superpositions, empreintes et estompages, le geste fait advenir la couleur, la lumière, en un éternel recommencement. L. H.

Musée barrois, espace Saint-Louis, esplanade du château, 55000 Bar-le-Duc, tél. : 03 29 76 14 67 - Jusqu'au 21 septembre. Catalogue.



Béatrice Casadesus, intissés déployés en dialogue avec la peinture de Louis-Charles Timbal, *L'Ensevelissement du Christ*, 1848.

© MICHEL NICOLAS/MARTINE MÉDARD

• • •