



CONNAISSANCE DES ARTS
N° 210 DÉCEMBRE 2012

exposition ●●○

BÉATRICE CASADESUS : EN QUÊTE DE LUMIÈRE

Toute jeune déjà, Béatrice Casadesus, née en 1942, se rêve peintre. Ses voyages en Afrique et en Asie la nourrissent, elle explore dès les années 1970 toutes sortes de dispositifs et de maté-



Béatrice Casadesus, *Drapés*, 2012, acrylique sur intissé (MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS. PHOTO ANTOINE BAUD).

riaux. À Port-Royal, cet automne, ses voiles colorés suspendus dans l'espace répondent dans ce haut lieu du jansénisme aux drapés du peintre Philippe de Champaigne. Colonnes monochromes s'élevant à la verticale, ses *Peintures infinies* font écho au désir d'absolu de Pascal tandis que, dans la grange à blé de l'ancienne abbaye, ses *Mues*, de grandes pièces d'intissé colorées à la main, dessinent au plafond une voûte qu'on voudrait céleste. Un dialogue subtil et convaincant. V. B.-A.

PORT-ROYAL, « BÉATRICE CASADESUS, INFINIS », Musée national de Port-Royal des Champs, route des Granges, 01 39 30 72 72, du 21 septembre au 20 décembre.
+ d'infos : <http://urls.fr/7107casadesus>
Elle est représentée à Paris par la galerie Gimpel et Müller.