



BÉATRICE CASADESUS

Peinture en métamorphose

du **16 au 20 septembre 2020** de 15h à 18h

Journées Européennes du Patrimoine

samedi et dimanche de 10h à 18h

Abbatiale Saint-Ferréol

02400 Essômes-sur-Marne

(à 1 heure de Paris)

Vernissage en présence de l'artiste

le mercredi 16 septembre à 18h



Abbatiale Saint Ferréol

Hugues de Pierrefonds, évêque de Soissons, fonde en 1090 l'Abbaye augustinienne d'Essômes, qui prospère.

L'église réservée aux chanoines est construite entre 1225 et 1245.

Le dernier abbé régulier, Claude Guillard, réalise d'importants travaux de 1540 à 1548.

Particulièrement remarquables: les 38 magnifiques stalles sculptées du choeur.

Bien qu'amputée de 6 travées en 1765, l'Abbatiale témoigne de la splendeur de l'architecture gothique du 13^e siècle.

abbatiale.org



Béatrice Casadesus (© Galerie Dutko)

L'intervention de Béatrice Casadesus dans l'Abbatiale Saint-Ferréol s'inscrit dans la continuité des dispositifs créés par l'artiste pour des édifices patrimoniaux dont « *La mue de Marguerite* » en 2010 à l'église du monastère Royal de Brou à Bourg-en-Bresse.

Peinture en métamorphose rassemble les diverses pratiques du processus créatif de l'artiste.

Un ensemble de voiles d'intissés peints tombe en cascade fluide depuis le Triforium et se déploie de part et d'autre du chœur.

Perpendiculairement et entre les colonnes, deux grandes peintures en

triptyque (200 x 420 cm) sont suspendues afin de délimiter l'espace du dispositif .

Au centre, cinq grands rouleaux de peinture (235 cm de haut) évoquent le déroulement du temps de la peinture.

Au sol, un amas de papiers bulles colorés témoigne du procédé particulier de l'artiste concernant la mise en œuvre de son travail.

Béatrice Casadesus enduit de couleur ces bandes de plastique à bulles comme autant d'outils à peindre imprégnant la surface du tableau.

De la superposition des couches de couleur où l'or se fond dans le bleu-azur naît une vibration subtile et lumineuse qui entre en résonance avec la pierre.



« *La mue de Marguerite* » en 2010 à l'église du monastère Royal de Brou à Bourg-en-Bresse.