

Arsenal 1995-2010

musée de Soissons - ADACS

8 mai - 5 septembre 2010

AUPOL Éric
BATBEDAT Vincent
CASADESUS Béatrice
DEBLÉ Colette
DOUCET Jacques
FONTAINE Hugues
GILSON Jean-Pierre
GLINEUR François
GRANGER Laurence
LE GAC Jean
LIOT Éric
MARGOTTON Alain
MEURICE Jean-Michel
ODON
PONTOREAU Daniel
PRAS Bernard
REIGL Judit
RIVIÈRE Denis
ROUSSE Georges
ROZANÈS Monique
SORG Christian
SUNAGAWA Haruhiko
TAHARA Keïchi
TITUS-CARMEL Gérard
TORRES-AGÜERO Leopoldo
WIELAND Carlo

Arsenal 1995-2010

18 septembre – 7 novembre

SOISSONS

RENS. 03 23 93 30 50
WWW.MUSEE-SOISSONS.ORG

Arsenal 1995-2010

musée de Soissons - ADACS

8 mai - 5 septembre 2010

Dès le début des années quatre vingt, la ville de Soissons entreprend d'importants travaux de réhabilitation du site de l'ancienne abbaye Saint-Jean-des-Vignes et décide d'assigner à ce site patrimonial exceptionnel une vocation culturelle, pédagogique scientifique et touristique d'envergure.

En 1994, elle fait l'acquisition du dernier terrain militaire de Saint-Jean-des-Vignes et entreprend immédiatement la réhabilitation de l'Arsenal. Septembre 2010 est l'occasion de dresser un bilan de 15 ans d'expositions dans cet espace dédié principalement à la création contemporaine.

Le succès public et la notoriété acquise par le site de l'Arsenal au cours de ces quinze dernières années atteste de la pertinence et de la vitalité d'un projet culturel initié, pour les Soissonnais, il y a plus de trente ans.



Arsenal 1995-2010

Pour les 15 ans de l'Arsenal, le Musée de Soissons et l'ADACS réalisent une exposition rétrospective en invitant les artistes qui sont présents dans les collections du musée et qui ont exposé à l'Arsenal.

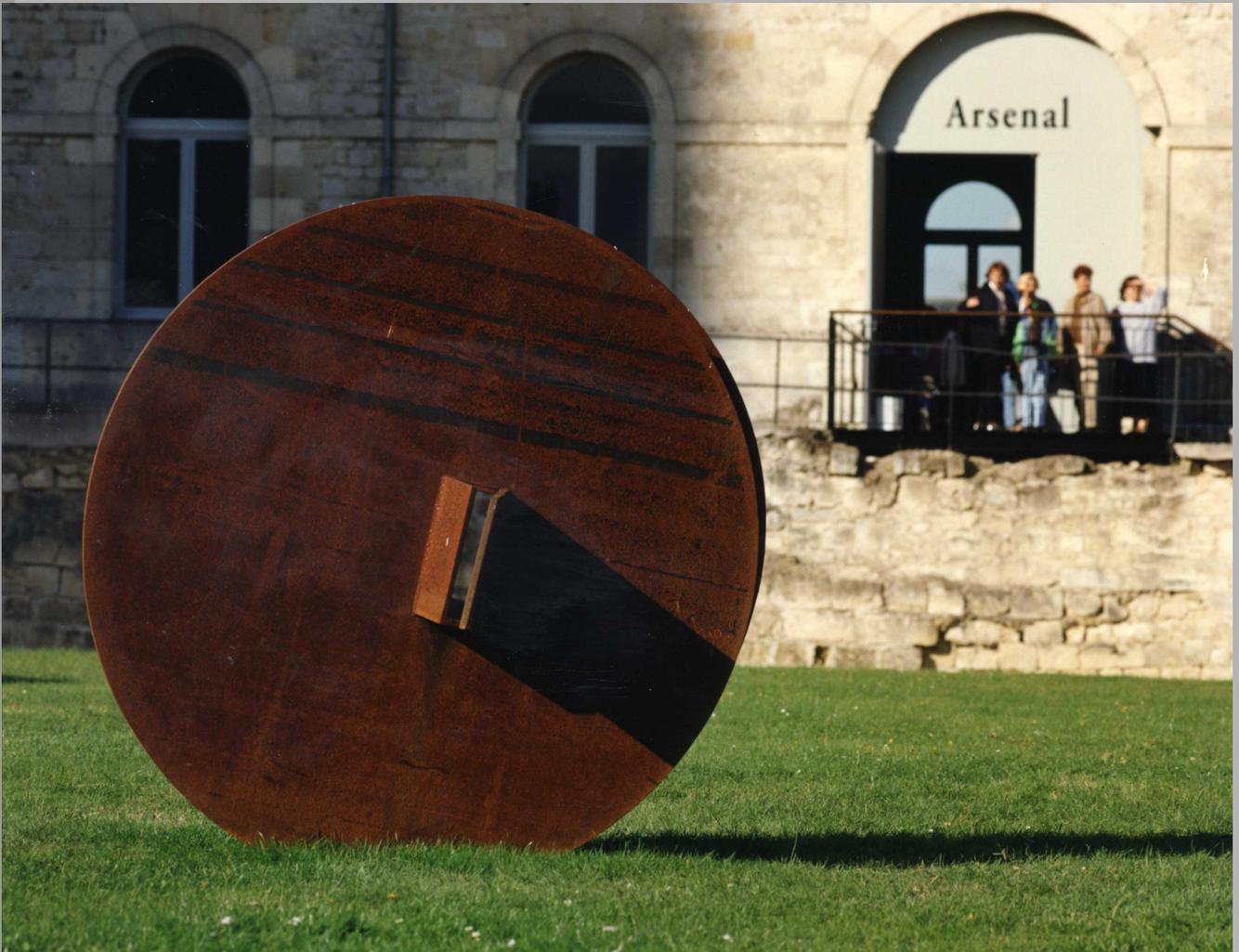
AUPOL Eric, BATBEDAT Vincent, CASADESUS Béatrice, DEBLÉ Colette, DOUCET Jacques, FONTAINE Hugues, GILSON Jean-Pierre, GLINEUR François, GRANGER Laurence, LE GAC Jean, LIOT Eric, MARGOTTON Alain, MEURICE Jean-Michel, ODON, PONTOREAU Daniel, PRAS Bernard, REIGL Judit, RIVIERE Denis, ROUSSE Georges, ROZANÈS Monique, SORG Christian, SUNAGAWA Haruhiko, TAHARA Keïchi, TITUS CARMEL Gérard, TORRES-AGÜERO Leopoldo, WIELAND Carlo.

A cette occasion sont présentées les œuvres acquises par le musée (achats ou dons) associées à des œuvres très récentes des artistes. Cet anniversaire permet au public de retrouver des œuvres et des artistes qu'ils ont découverts, d'apprécier l'évolution de leur travail et de découvrir la collection constituée au fil de ses quinze années.

L'exposition se développe exceptionnellement sur la totalité de l'Arsenal. Une publication propose un parcours photographique des expositions et la publication de la collection des œuvres contemporaines du musée.



Laurence Granger, 2002



Oeuvre de Jean Clareboudt devant l'Arsenal, 1995



Daniel Pontoreau, 2002



Bernard Pagès, 2004



Alfred Manessier, 2005



Béatrice Casadesus, 2002



Jean Le Gac, 2007



Gérard Titus-Carmel, 2010



Entrée de l'Arsenal vers 1900

HISTORIQUE

L'abbaye Saint-Jean-des-Vignes de Soissons est fondée en 1076, pour des chanoines réguliers sur le mont Saint-Jean. Au tout début du 12^e siècle, s'y installent des chanoines augustinien qui vont faire prospérer l'abbaye jusqu'à la Révolution Française.

Après la Révolution le site est utilisé par l'armée qui utilise les bâtiments existants et va en construire de nouveaux. En 1821 Soissons est classée parmi les 36 places de premier degré servant de "grande place de dépôt" destinée à couvrir Paris.

Les bâtiments réguliers de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes sont transformés en hôpital militaire, les autres en caserne (intendance, artillerie, poudre). Le site de l'arsenal est construit par l'artillerie sur un terrain autrefois cultivé de vignes par les chanoines de Saint-Jean. La mention "arsenal d'artillerie" apparaît sur les plans militaires en 1834 avec les premiers projets d'arsenal et de poudrière.

Deux projets d'Arsenal voient le jour en 1834. On projette la construction d'un long bâtiment orienté Nord-Sud ou orienté Est-Ouest. C'est le deuxième projet qui est retenu. Un grand bâtiment militaire est construit le long de la muraille médiévale, à l'emplacement des anciennes vignes. Il est construit en deux temps. La partie ouest du bâtiment est terminée en 1844 en même temps que la poudrière remise au service de l'artillerie le 6 novembre 1844. La construction reprend après la guerre de 1870. Un détail d'une rare photographie de Macagno datée de 1875 permet de distinguer ce premier état. Le bâtiment est prolongé de 33 mètres en 1878. La construction définitive est destinée au stockage d'armes et de harnachements, sa superficie totale est de 898m² sur trois niveaux.

Quelques années plus tard sont construits, face à l'Arsenal, des hangars en briques et métal pour le matériel de convoi divisionnaire.

Deux accès sont créés sur la rue Saint-Jean, l'accès principal est équipé d'une belle entrée de pierre en arc de cercle et d'une petite maison de gardien. (Photo carte postale).

Ce terrain de l'artillerie est soigneusement gardé (comme en témoignent les nombreux graffitis conservés sur les murs de la poudrière voisine).

Arsenal 1995-2010

Au cours de la Première Guerre Mondiale, l'extrémité Sud-ouest de l'Arsenal est détruite. L'angle du mur et la toiture sont reconstruits après la guerre mais l'armée est peu soucieuse de l'harmonie du bâtiment puisqu'elle reconstitue une toiture en tuiles rouges sur une charpente métallique. La partie Est conserve sa charpente d'origine recouverte d'ardoises. L'armée ne reconstruit pas les espaces intérieurs endommagés et transforme progressivement la partie Ouest en salle de sports. Il n'en demeure pas moins entouré de barbelés gardés par des soldats jusqu'au départ de l'armée en 1994.

Un programme architectural de réhabilitation de l'ensemble du bâtiment est confié en 1994 à l'architecte Renaud Piérard. Une étude muséographique réalisée par le musée venant de s'achever, un projet culturel est immédiatement envisagé pour le bâtiment dans la logique d'aménagement du site. Une première tranche de travaux d'investissement est décidée pour créer une salle d'expositions temporaires de 500m² et une réserve pour le Musée. Ce projet bénéficie du concours du Ministère de la Culture, du Conseil Régional de Picardie et du Conseil Général de l'Aisne. Une année de travaux est engagée dans la partie est du bâtiment uniquement. L'Arsenal ouvre ses portes au public le 8 septembre 1995.

Une programmation d'expositions et de concerts se met en place quelques mois dans l'année. Le bâtiment n'est protégé que par un hors-gel et n'est pas très éclairé. L'équipement de la réserve archéologique du rez-de-chaussée est réalisé en 1999.

Une deuxième phase de travaux est engagée en l'an 2000. Il s'agit de poursuivre le programme de 1994 avec l'architecte Renaud Piérard. Les travaux sont destinés, dans la partie Est, à installer un plancher chauffant pour la salle d'exposition temporaire agrandie de 120m², améliorer l'éclairage et aménager deux salles pédagogiques au rez-de-chaussée. Ces travaux se poursuivront en 2001, dans la partie Ouest, par le remplacement de la charpente et de la toiture, la rénovation des parements intérieurs et la pose de fenêtres dans la partie Ouest. Ces travaux bénéficient du concours de l'Etat (FNADT et Ministère de la Culture), de la Communauté Européenne (KONVER), du Conseil Régional de Picardie et du Conseil Général de l'Aisne. En 2002, l'arsenal Ouest offre un espace d'exposition complémentaire qui sera complété en 2007 par des équipements réalisés avec le FRAC de Picardie.

L'allure initiale du bâtiment étant restituée, l'espace d'expositions complète la vocation culturelle du site géré par le Musée de Soissons. Une programmation d'expositions temporaires et de concerts anime le bâtiment toute l'année. Des partenariats avec diverses institutions muséales, avec le Mail-Scène culturelle pour les concerts et avec l'ADACS (Association pour le Développement de l'Art Contemporain en Soissonnais) pour certaines expositions permettent d'offrir un programme d'activités ouvert à de larges publics. Visites et animations y sont organisées par le service éducatif du Musée et le Service du Patrimoine toute l'année.

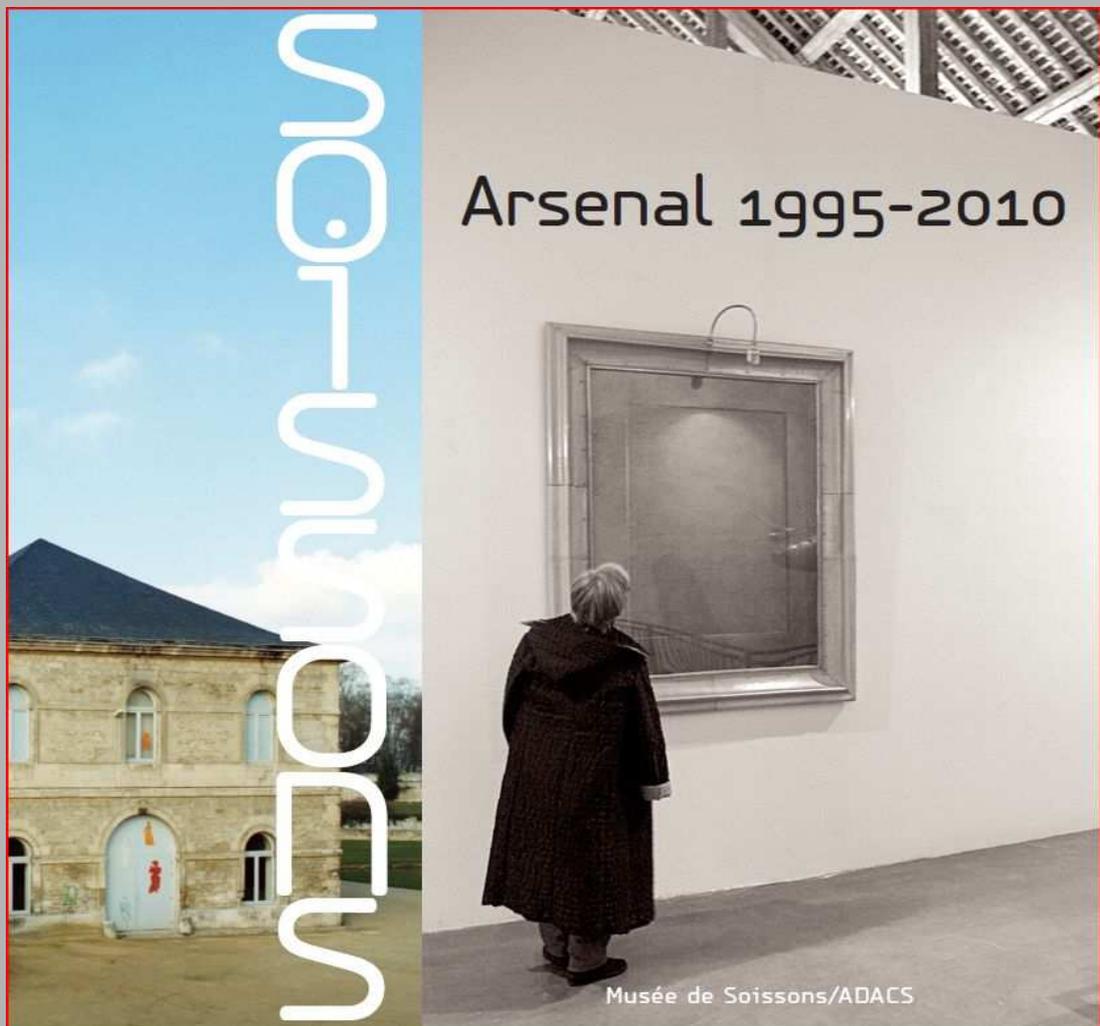
Publication

En 15 ans, l'Arsenal a connu des aménagements importants, sa programmation culturelle, proposée par le Musée, a fidélisé un public d'environ 15 000 visiteurs par an qui retrouvera, dans les pages du livre rétrospectif édité à cette occasion, le souvenir de près de 50 expositions.

Cet ouvrage témoignera aussi pour ceux qui découvriront l'Arsenal, de l'histoire d'un bâtiment du 19^e siècle bien ancré dans le 21^e siècle sur un site abbatial qui retrouve petit à petit une autre cohérence.

Une publication propose un parcours photographique des expositions et la publication de la collection des oeuvres contemporaines du musée.

Publication: **Arsenal 1995-2010**, 160 pages, édition musée de Soissons- adacs





ARSENAL – musée de Soissons
Abbaye Saint-Jean-des-Vignes
02200 SOISSONS

entrée libre

du 1er octobre au 31 mars
du lundi au vendredi 9h-12h / 14h-17h
samedi et dimanche 14h-18h

du 1er avril au 30 septembre
du lundi au vendredi 9h-12h / 14h-18h
samedi et dimanche 14h-19h

Renseignements :

Conservation - musée de Soissons
Logis de l'abbé, Abbaye Saint Jean-des-Vignes
T 03 23 93 30 50

musee@ville-soissons.fr

www.musee-soissons.org



2/2010

Daniel Humair

Rétrospective 1970-2009

26 février – 25 avril

Gérard Titus Carmel

Suite Grünewald, la Bibliothèque d'Urcée, Brisées (Stations sur la route de la Soie)

8 mai – 5 septembre

5/2009

Philippe Garel

Vraiment faux

21 février - 14 avril 2009

Christian Sorg

Œuvres récentes 2000-2009

27 avril - 7 juin 2009

Live in Picardie

- à l'*Arsenal* : Sébastien Bayet, Pascal Bernard, Mireille Descombes, François Glineur, Thomas Groslier, Salim Le Kouaghet, Stéphane Miraux, Dominique Saint-Dizier
- à *St Léger* : Fred Boucher, Dominique De Beir, Philippe Desloubières, Jenny Feray, Cécile Le Couviour, Joëlle Moutarde, Denis Pondruel, Adriana Wattel

18 septembre - 8 novembre 2009 à l'*Arsenal* et à *Saint-Léger*

François Béalu

Terres anatomiques

19 juin - 6 septembre 2009 à l'*Arsenal* et à *Saint-Léger*

Cent mille ans sous les Rails

25 novembre 2009 - 7 février 2010

5/2008

Figurez-vous !

Sergio BIRGA, Frédéric BRANDON, BRAUN VEGA, Michel CHARLIER, Philippe GARREL, Gérard GUYOMARD, Gérard LE CLOAREC, Denis RIVIERE

28 février - 13 avril 2008 à l'*Arsenal* et à *Saint-Léger*

Collection Colette Brissaud Mendès

Poteries figurées africaines modernes

26 avril - 24 août 2008

Odon

De Houdoin à Odon

13 septembre - 16 novembre 2008

Des lettres entre les lignes

Œuvres du Frac de Picardie

Auteurs ?

28 novembre 2008 - 8 février 2009

Alain Margotton

Laisser reposer la poussière du monde

15 décembre 2007 - 10 février 2008

4/2007

Jean Le Gac

En dormant en lisant

17 février - 6 mai

Traits, lignes et ricochets

Œuvres du FRAC de Picardie

Sol LeWitt, Richard Long, Bernard Moninot, François Morellet, Klaus Rinke

David Tremlett, Marthe Wéry

19 mai - 26 août

Au pied du mur

Grands dessins muraux du FRAC de Picardie

Jean-Michel Alberola, Pascal Convert, Sol LeWitt, David Tremlett

Pier Paolo Calzolari, Jean Clareboudt, Pierre Faucher, Roni Horn, Christian Jaccard, Hubert Kiecol, Dennis Oppenheim, Jaime

Plensa, Joël Shapiro
23 juin 2007 - dec 2009

Marinette Cueco

Les herbes de Saint-Jean
15 septembre - 2 décembre

4/2006

Archéo quel chantier !

4 mars – 14 mai

Jean-Michel Meurice

Couleur toute
10 juin – 3 septembre

Éric Liot

Back from India
16 septembre – 5 novembre

Jacques Doucet

Peintures Cobra 1948-1994
18 novembre – 21 janvier

5/2005

Carlo Wieland

Aérials et mémoglyphes
5 mars – 10 avril

Henri Cueco

Paysages
24 avril – 12 juin

Alfred Manessier

Les Tours et autres peintures
25 juin – 28 août

Georges Rousse

photographies
10 septembre – 30 octobre

Éric Aupol

photographies 2000-2005
11 novembre – 16 janvier 5/2004

Bernard Pagès

Sculptures
4 mars – 14 mai

Alis

Le Plaque-art
dates ?

Judit Reigl

peintures
4 mars – 14 mai

Colette Deblé

L'Arsenal des femmes
12 septembre – 31 octobre

Regards de photographes

J. Belcour, Fernand Cuville, Jean Delaplace, J.E Durand, Hugues Fontaine, Emmanuel Georges, Jean-Pierre Gilson, Eugène Lefèvre Pontalis, Henry de LeStrange, Félix Martin-Sabon, Médéric Mieusement, André Vergnol
11 novembre 2004 – 30 janvier 2005 cathédrale et Saint-Jean-des-Vignes

7/2003

Nicolas Canu

Peintures récentes
26 janvier – 23 février

Un monde de formes et de couleurs

Dessins d'enfants

3 mars – 23 mars

Roland Weber

Rétrospective

29 mars – 18 mai

Vincent Batbedat

Sculptures

23 mai – 22 juin

Sculptures et dessins

27 juin – 31 août

Hélène Agofroy, Tony Cragg, Richard Deacon, dennis Oppenheim, Bernard Pagès, Ulrich Rückriem, Vassiliki Tsekoura, Ghislaine Vappereau, Jean-Luc Vilmouth, Bill Woodrow

Denis Rivière

Au fil du temps, 366 pastels d'azur et autres peintures

12 septembre – 2 novembre

Jean-Marc Brunet

Peintures récentes

14 novembre – 14 décembre

4/2002 :

Vanités contemporaines

Henri Cueco, Jan Fabre, Philippe Favier, Peter Greenaway, Jean Le Gac, Roman Opalka, Dimitri Orlic, Jean Rustin, Gérard Titus-Carmel

2 mars – 12 mai

Daniel Pontoreau

Sculptures

15 juin – 25 août

Béatrice Casadesus

Le regard et la trace, 1975-2002

14 septembre – 27 octobre

Laurence Granger

Peintures

9 novembre – 15 décembre

3/2001

Pablo Reinoso

Œuvres récentes 2000-2001

24 mars – 6 mai

Grands papiers

29 juin – 2 septembre 2001

Pier Paolo Calzolari, Jean Clareboudt, Pierre Faucher, Roni Horn, Christian Jaccard, Hubert Kiecol, Dennis Oppenheim, Jaime Plensa, Joël Shapiro, David Tremlett

Monique Rozanès

Sculptures et dessins 2000-2001

15 septembre – 25 novembre

2/2000

Arts en scène 2000

Richard Di Rosa, Ibara, Diane de Longuemar, Monique Rozanès

26 mai – 7 juillet

2/1999

Louis Philippe Demers et Bill Vorn

La cour des miracles

23 mai – 20 juin

Confrontations III

Bernard Pras, Bernard Mélois,

7 août – 3 octobre

1/1998

Gérard Titus Carmel

Nielles 1996-1998

25 juillet – 11 octobre

2/1997

Confrontations II

Nicolas Alquin, Dominique Bailly, Michel Bérard, Nathalie Elemento, Marc Gérenton, Bernard Pagès, Jean-Pierre Pincemin
13 septembre – 12 octobre

Renaud Archambault de Beaune

Dessins à la plume, 1987-1997

31 mai – 6 juillet

1/1996

Keiichi Tahara

Souviens toi...

8 septembre – 13 octobre

1/1995

Confrontations I

Jean Clareboudt, Jean-Gabriel Coignet, Olivier Debré, Léopoldo Torrès Agüero, Haruhiko Sunagawa
9 septembre – 1er octobre

