

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### EXPOSITION

## BEATRICE CASADESUS

du 24 octobre au 23 décembre 2009

« Peinture d'un âge d'or, celle de Béatrice Casadesus.

Sur des surfaces sans bords ni centre ni fond, impersonnalité des ponctuations vertigineuses obtenues dans l'effacement du peintre par des procédures de filtrage, de blutage des pigments. « Je peins, dit-elle, cette dissipation, ce passage chromatique à l'évanescence. Une sorte de fugue de la couleur qui exhale sa tension lumineuse ». Hasards d'empâtements, de glacis, de surimpressions, de ruissellements des ors désensibilisés, des indigos, des rouges de feuilles d'érables. Raffinements inouïs dans lesquels cet art puise le secret de son attirance ».

Maurice Benhamou.

Béatrice Casadesus a commencé sa carrière avec la sculpture avant de devenir professeur d'arts plastiques à l'Ecole d'Architecture de Paris-Malaquais. Elle explore dans cette discipline de nombreuses techniques et développe à partir de 1975 un travail sur le point comme fondement de l'ombre et de la lumière, en référence au peintre Georges Seurat.

Inspirée par des artistes comme Malevitch, Monet, Kandinsky ou Rothko, elle reconnaît que « la peinture demande la maîtrise des œuvres du passé pour en tirer des émanations. Chez Seurat, il faut comprendre le travail du point, le contraste d'ombre et de lumière ». Elle n'utilise pas de pinces mais s'invente des outils qui vont servir ses envies de points, de trames, d'empreintes, de traces, offrant une vibration physique de la matière.

Pas de cadre non plus, « afin de laisser déborder pour montrer l'infini qui s'étale, le déroulement du temps ». La couleur et la lumière laissent filtrer le temps.

Béatrice Casadesus a réalisé de nombreuses expositions personnelles et collectives en France ainsi qu'à l'étranger et a collaboré avec des poètes et des philosophes pour la réalisation de livres. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées françaises et étrangères.

Actuellement l'exposition « ELLES » du Centre Georges Pompidou, expose son travail (« Antienne », « Lied » et « Psaume »), de même qu'il figurait dans l'accrochage « Blancs », début 2009, du même centre Georges Pompidou (aux côtés d'œuvres de Kupka, Matisse, Léger, Klee...).

GALERIE L'AIRE DU CORMORAN - 5 RUE DE LA HALLE - 84210 PERNES-LES-FONTAINES

mercredi au vendredi 15h/19h - samedi 10h/12h et 15h/19h [Sur rendez-vous 04 90 11 01 59]

[www.galerie-r-du-cormoran.com](http://www.galerie-r-du-cormoran.com)