



BÉATRICE CASADESUS MUES

ANDRÉ NOUYRIT
EDMÉE LARNAUDIE

musée de cahors henri-martin
18 juin - 25 septembre 2011



Le travail de Béatrice Casadesus se présente comme une métamorphose perpétuelle car « peindre, c'est transformer », non seulement la couleur et la matière mais aussi la lumière, l'espace, l'architecture. L'exposition au musée de Cahors Henri-Martin révèle ainsi un passage qui s'opère entre l'espace plan du tableau, notamment grâce à la série *Infinito*, et les dispositifs de peinture libres dans l'architecture, tels que rouleaux, papiers voilés ou bouillonnements d'intissés colorés. Ce travail multiforme et toujours délibérément abstrait a pour origine le point et la réflexion sur la vibration de la lumière, en référence à Seurat et aux néo-impressionnistes tel qu'Henri Martin. Le terme de mue évoque la transformation, le passage à l'âge adulte, le moment où l'on se défait de certaines influences pour définir sa propre voie. Une place a donc été faite à Edmée Larnaudie, peintre lotoise qui fut le premier professeur de Béatrice Casadesus, et à André Nouyrit, son condisciple à l'École des Beaux-Arts.

The work of Béatrice Casadesus appears as a perpetual metamorphosis because "painting is transforming", not only colour and material but also light, space and architecture. So the exhibition at the museum Henri-Martin of Cahors reveals a passing between the 2D plane space of the picture, thanks in particular to the 'Infinito' series, and the free installations of painting in architecture, with rollers or installations of coloured non-woven material. This multi-form work, always deliberately abstracted, has for origin both the dot shape and the search on the vibration of the light, in reference to Seurat and to the neo-impressionists such as Henri Martin. The word 'metamorphosis' calls up transformation, passage into adulthood, moment when one gets rid of previous influences to define its own way. Thus some room was left also for Edmée Larnaudie, painter born in the Lot and first teacher of Béatrice Casadesus, and for André Nouyrit, her classmate at the School of Fine Arts.

Visites guidées de l'exposition Mues :

Jeudis 4, 11, 18, 25 août et jeudi 1^{er} septembre à 10h30
(sans supplément au prix d'entrée)

Visites guidées des salles Henri Martin :

Lundis 1^{er}, 8, 22, 29 août, lundi 5 septembre à 10h30
(sans supplément au prix d'entrée)

Ateliers d'arts plastiques pour les enfants

« Henri et Béatrice, peindre avec des points » :

Vendredis 5, 12, 19, 26 août, vendredi 2 septembre : à 10h, 3€ par enfant.



musée de Cahors Henri-Martin
792, rue Émile-Zola, 46000 Cahors
Tel : 05 65 20 88 66
Mail : musee@mairie-cahors.fr
Tljs (sauf mardi) 11h-18h, dimanches et jours fériés 14h-18h

Cette exposition a reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – Direction des Musées de France, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées, de la Région Midi-Pyrénées, du Conseil Général du Lot et de la Caisse Régionale Nord Midi-Pyrénées du Crédit Agricole.